

Картотека музыкальных игр и упражнений по развитию речи

Подготовила: воспитатель
Группы «Звездочки»
Синельникова Л.Л.

Игра «Угадай, кто кричит»

Цель. Воспитание у детей умения сосредоточивать слуховое внимание. Учить детей определять игрушку по звукоподражанию.

Подготовительная работа. Подготовить озвученные игрушки, изображающие знакомых детям домашних животных: корову, собаку, козу, кошку и др.

Ход: Взрослый достает приготовленные игрушки (по одной), обыгрывает их, подражая крику соответствующих животных, затем просит детей послушать и угадать по голосу, кто придет к ним в гости. Выбранный взрослым ребенок уходит за дверь и, чуть приоткрыв ее, подает голос, подражая одному из животных, а дети угадывают, кто это.

Методические указания. Игру можно повторять 5-6 раз. Следить, чтобы дети внимательно слушали. Активизировать вопросами всех детей.

Игра «Солнце или дождик?»

Цель. Учить детей выполнять действия согласно различному звучанию бубна. Воспитание у детей умения переключать слуховое внимание.

Ход: Взрослый говорит детям: «Сейчас мы с вами пойдем гулять. Мы выходим на прогулку. Дождя нет. Погода хорошая, светит солнце, и можно собирать цветы. Вы гуляйте, а я буду звенеть бубном, вам будет весело гулять под его звуки. Если начнется дождь, я начну стучать в бубен, а вы, услышав стук, должны бежать в дом. Слушайте внимательно, когда бубен звенит, а когда я стучу в него».

Методические указания. Воспитатель проводит игру, меняя звучание бубна 3 - 4 раза.

Игра «Что звучит?»

Цель: развитие слухового внимания и наблюдательности. Ход игры: педагог за ширмой играет на различных музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, деревянные ложки). Дети должны отгадать что звучит.

Игра «Угадай, кто идет»

Цель. Учить детей выполнять действия согласно темпу звучания бубна. Воспитание умения определять темп звучания бубна. Подготовительная работа. Педагог готовит 2 картинки с изображением шагающей цапли и скачущего воробья.

Ход: Педагог показывает детям картинку с цаплей и говорит, что у нее ноги длинные, она ходит важно, медленно, так медленно, как зазвучит сейчас бубен. Педагог медленно стучит в бубен, а дети ходят как цапли. Потом взрослый показывает картинку, на которой нарисован воробей, и говорит, что воробей прыгает так быстро, как сейчас зазвучит бубен. Он быстро стучит в бубен, а дети скачут как воробушки. Затем педагог меняет темп звучания бубна, а дети соответственно то ходят как цапли, то прыгают как воробьи. Методические указания. Менять темп звучания бубна надо не более 4 - 5 раз.

Игра «Угадай, что делают»

Цель. Учить детей определять действие по звуку. Воспитание устойчивости слухового внимания. Подготовительная работа. Воспитатель подбирает следующие предметы: стакан с водой, колокольчик, деревянный молоточек.

Ход: Педагог показывает детям приготовленные предметы и производит с ними различные действия: ударяет деревянным молоточком по столу, звенит в колокольчик, переливает воду из стакана в стакан. Дети смотрят и слушают. Потом педагог убирает все за ширму и там повторяет эти действия, а дети по звуку угадывают, что он делает. Методические указания. Если дети затрудняются определить действие, нужно еще раз наглядно его продемонстрировать. Если же они легко справляются с заданием, можно увеличить количество предметов или взять предметы, близкие по звучанию.

Игра «Где позвонили?»

Цель. Учить детей определять направление звука. Развитие направленности слухового внимания. Подготовительная работа. Взрослый готовит звоночек.

Ход: Дети садятся в кружок. Взрослый выбирает водящего, который становится в центре круга. По сигналу водящий закрывает глаза. Затем воспитатель дает кому-нибудь из детей звоночек и предлагает позвонить. Водящий, не открывая глаз, должен рукой указать направление, откуда доносится звук. Если он укажет правильно, взрослый говорит: «Пора» - и водящий открывает глаза, а тот, кто позвонил, поднимает и показывает звонок. Если водящий ошибся, он отгадывает еще раз, затем назначают другого водящего. Методические указания. Игру повторяют 4-5 раз. Нужно следить, чтобы водящий во время игры не открывал глаза. Указывая направление звука, водящий поворачивается лицом к тому месту, откуда слышен звук. Звонить надо не очень громко.

Игра «Солнце или дождик?»

Цель. Учить детей выполнять действия согласно различному звучанию бубна. Воспитание у детей умения переключать слуховое внимание.

Описание: Взрослый говорит детям: «Сейчас мы с вами пойдем гулять. Мы выходим на прогулку. Дождя нет. Погода хорошая, светит солнце, и можно собирать цветы. Вы гуляйте, а я буду звенеть бубном, вам будет весело гулять под его звуки. Если начнется дождь, я начну стучать в бубен, а вы, услышав стук, должны бежать в дом. Слушайте внимательно, когда бубен звенит, а когда я стучу в него». Методические указания. Воспитатель проводит игру, меняя звучание бубна 3 - 4 раза.

Игра «Идите с нами играть»

Цель. Учить детей говорить громко. Выработка умения пользоваться громким голосом. Подготовительная работа. Подобрать игрушки: мишку, зайку, лису.

Краткое описание: Дети сидят полукругом. Взрослый на расстоянии 2-3 м от детей расставляет игрушки и говорит: «Мишке, зайке и лисичке скучно сидеть одним. Позовем их играть вместе с нами. Чтобы они нас слышали, звать надо громко, вот так: «Миша, иди!» Дети вместе с воспитателем зовут мишку, лису, зайку, потом играют с ними. Методические указания. Следить, чтобы дети, когда зовут игрушки, говорили громко, а не кричали.

Игра «Дует ветер»

Цель. Учить детей в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом. Изменение силы голоса. Подготовительная работа.

Педагог подготавливает 2 картинку. На одной изображен легкий ветерок, качающий травку, цветы. На другой - сильный ветер, качающий ветви деревьев.

Краткое описание: Дети сидят полукругом на стульях. Педагог говорит: «Пошли мы летом на прогулку в лес. Идем полем, светит солнышко, дует легкий ветерок и колыхает травку, цветочки (показывает картинку). Он дует тихо, вот так: «уу-у» (тихо и длительно произносит звук у). Пришли в лес, набрали много цветов, ягод. Собрались идти обратно. Вдруг подул сильный ветер (показывает картинку). Он громко загудел: «у-у-у...» (громко и длительно произносит этот звук). Дети повторяют за педагогом, как дует легкий ветерок и как гудит сильный ветер.

Упражнение «Гудок»

Цель. Учить детей менять силу голоса от громкого к тихому. Выработка умения регулировать силу голоса. Подготовительная работа. Подготовить картинку с изображением паровоза.

Краткое описание: Дети становятся в один ряд лицом к воспитателю и поднимают руки через стороны вверх до встречи их ладонями. Затем медленно опускают через стороны вниз. Одновременно с опусканием рук дети произносят звук у сначала громко, а затем постепенно все тише (паровоз удаляется). Опустив руки, замолкают. Методические указания. Сначала упражнение показывает сам педагог, затем он вызывает двух детей, которые изображают гудок вместе с ним. Остальные дети делают только движения руками. Потом в игре принимает участие вся группа.

Рассказ «Песня-песенка»

Цель. Развивать речевой слух и речевую активность, побуждать детей произносить звуки и звукосочетания по подражанию. Уточнение звукопроизношения у детей. Развитие речевого слуха. Подготовительная работа. Подобрать следующие игрушки: большую куклу, петуха, кошку, утку, медведя, лягушку. Продумать вопросы по рассказу так, чтобы в ответах детей были звукоподражания, которые в нем даны. Запела девочка песенку. Пела-пела и допела. - Теперь ты, петушок, пой! - Ку-ка-ре-ку! - пропел петушок. - Ты спой, Мурка! - Мяу, мяу, - спела кошка. - Твоя очередь, уточка! - Кря-кря-кря, - затынула утка. - И ты. Мишка! - Рыв-рыв-р-я-яв! - зарычал медведь. - Ты, лягушка, спой! - Ква-ква-квак-к-к! - проквакала квакушка. - А ты, кукла, что споешь? - Ма-а-ма-а-ма! Ма-ма! Складная песенка! Методические указания. Педагогу следует сопровождать свой

рассказ показом игрушек-персонажей; звукоподражания произносить четко, того же добиваться от детей при ответах на вопросы по рассказу.

«Близко-далеко»

Цель: развитие слухового внимания, остроты слуха. Ход: педагог за ширмой производит звучание большой или маленькой игрушкой. Дети по силе звучания определяют размер игрушки (большая или маленькая)

Музыкально-дидактическая игра «ВОДЯТ МЫШИ ХОРОВОД»

Цель: Развивает умение держать ровный круг, выполнять движения со словами

Оборудование: маски кота, мышек; муз. инструмент- барабан --- «кот» с барабаном стоит в центре круга, «мышки», взявшись за руки водят хоровод со словами: - «В барабан ударил кот, трум, трум, трум.... Водят мыши хоровод, брум, брум, брум.... Стали мыши танцевать тир- ля- ля, тирля- ля! Так, что начала дрожать вся земля! (игра может повторяться несколько раз, меняя движения)

«Гармошка для матрёшки» (хороводная)

Цель: Знакомит с муз. инструментом – гармонь; умению проговаривать слова и выполнять движения. Оборудование: муз. инструмент- гармонь; забавные косынки и кепки для матрёшек --- гармонисты стоят в центре круга и говорят слова – «Ты, гармошечка играй... всех матрёшек собирай» --- остальные дети, двигаясь по кругу приговаривают слова «Ходим, ходим перед всем частным народом. Сели, встали, себя показали, попрыгали, потопали, в ладоши похлопали» (можно использовать другие движения)

МУЗ. Д/И «Наши ножки пляшут»

Цель: Развивает слуховое восприятие; способствует запоминанию слов игры.

Оборудование: аудиозапись весёлого перепляса; костюмы из уголка ряжения. --- дети, взявшись за руки, выходят на середину группы со словами «Самогуды, самогуды, распевают песни всюду; раз готовы, вы друзья, танцевать нам всем пора! Вот и музыка звучит, а народ всё ждёт, стоит. Ой! Пустились ножки в пляс, веселей, ещё хоть раз!» (дети выполняют различные движения под музыку)

«Веселый дождик» Развитие чувства ритма. Дети берут инструменты (колокольчик, палочки и др.) и ритмично отмечают ритмическую пульсацию. Дождик капнул на ладошку - Кап-кап, кап-кап-кап! На цветок и на дорожку - Кап-кап, кап-кап-кап! Застучал по крыше он - Кап-кап, кап-кап-кап! И раздался чистый звон - Кап-кап, кап-кап-кап! - А какая это шишка? протягивают ладошки вперед -Я не знаю, - шепчет мишка.жимают плечами Научим мишку мы считать: Один, два, три, четыре, пять. дети загибают пальчики и считают их

«МЯЧИК» Вот какой, вот - какой дети сидят на местах Мячик пестрый, - озорной. и смотрят, как ведущий Никогда не плачет,- под песню ударяет мячом По дорожке скачет. -об пол и ловит его. Мяч в руках я подержу. - держит мяч и ходит перед И ребятам покажу.- детьми, показывая его малышам Кому дать? Кому дать? Кто же будет мяч кидать? Мячик Коленке я дам.- дает мяч ребенку Мячик Коля бросит сам. -ребенок кидает мяч обратно ведущему Удар мячика приходится на каждую сильную долю. Ребенок возвращает мяч после слов «бросит сам».